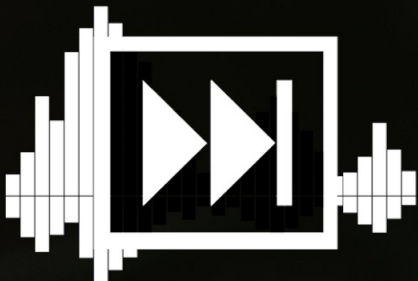


How-To-Hertz 87.9

Der große Leitfaden



HERTZ 87.9
CAMPUSRADIO FÜR BIELEFELD



Hertz 87.9: Der große Einstiegsguide

Alle Infos für deinen Einstieg!

Her(t)zlich Willkommen bei Hertz 87.9!

Wenn du dir diesen Guide durchliest, kommst du wahrscheinlich gerade aus dem Crashkurs, dem Seminar, oder bist auf eine andere Art mit Hertz in Berührung gekommen. Vielleicht hast du auch schon deine erste Umfrage, deinen ersten Beitrag oder sogar deine erste Moderation gemacht. Aber das ist lange noch nicht alles, was du bei Hertz erleben kannst. Hertz 87.9 ist ein Campusradio, ein Sprungbrett in Journalismus, Marketing und andere Medienberufe – und nicht zuletzt auch ein Freundeskreis. Neben so einigen Events, Feiern, usw. bildet die redaktionelle Arbeit im Sender natürlich die Basis für unser Radio.

Diese Arbeit kann ganz unterschiedlich aussehen – je nach dem, wo eure Interessen liegen. Wir haben für fast jedes Hobby und jedes Themenfeld eine passende Sendung oder sogar ein passendes Ressort. Das ist zum einen gut, weil das unser Programm und unsere Arbeit sehr vielfältig macht – andererseits kann das aber auch schon mal unübersichtlich werden, wenn man neu dazukommt. Bestimmt hast du hier und da schon mal etwas über einzelne Ressorts gehört, einen Überblick zu bekommen ist aber gar nicht so einfach. Deshalb findest du in diesem Einstiegsguide eine Übersicht über alle Arbeitsbereiche, die du bei uns ausprobieren kannst – zusammen mit einigen weiteren Infos rund um Hertz 87.9.

Wir hoffen, dass du dadurch deinen Platz bei uns ganz einfach finden kannst und ein fester Bestandteil unserer Teams wirst.

Bis bald in der Redaktion!

Hertz 87.9: Der große Einstiegsguide

Inhaltsverzeichnis

1. Wie funktioniert Hertz 87.9?	3
2. Morgenteams.....	5
3. Ressort- und Sendungsvorstellungen.....	7
1. Social Media-Team.....	7
2. Ressort: „Hochschulpolitik“	8
3. Ressort: „Wissenschaft“	9
4. Ressort: „International“	10
5. Ressort: „Games“	12
6. Ressort: „Sport“	13
7. Ressort: „Kino“	14
8. Ressort: „Kunst & Kultur“	16
9. Musikredaktion.....	17
10. Sendung: „ultraviolett“	20
11. Sendung: „Kaffeepause“	22
4. Soweit, so gut... ..	23

Hertz 87.9: Der große Einstiegsguide

1. Wie funktioniert Hertz 87.9?

Hertz 87.9 funktioniert nur durch die Mitarbeit von engagierten Studierenden. Damit alles seinen geregelten Weg geht und es für verschiedene Themen immer genau die richtigen Ansprechpartner*innen gibt, haben wir eine Stellenstruktur aus „großen Stellen“ und „Ressortstellen“. Die großen Stellen bestehen aus:

- **Chefredaktion (Thomas und Marius)**

Die Chefredaktion kümmert sich u.a. um die Organisation des Sendegeschehens, um eine gute Qualität des Programms und darum, dass rechtlich alles passt.

- **Ausbildungsleitung (Mira und Steven M.)**

Die Ausbildungsleitung betreut unsere Praktikant*innen und organisiert interne Seminare zur Weiterbildung der Redakteur*innen.

- **Projektleitung (Dorian und Marius)**

Wenn alles gut läuft, merkt man gar nicht, dass es sie gibt: Die Projektleitung passt auf die Technik auf, regelt Arbeitsverträge und bestellt neues Equipment, wenn mal etwas kaputt geht.

- **Seminarleitung (Chris und Ruben)**

„Radiojournalismus: On Air bei Hertz 87.9“: So heißt unser Seminar, das ihr im eKVV belegen könnt. Die Seminarleitung organisiert und gibt den Kurs.

- **Musikredaktionsleitung (Veronika und Stephan)**

Jeden Tag kommen dutzende bis hunderte Mails rein, in denen Labels und Musiker*innen uns Neuerscheinungen zuschicken – die Musikleitung trennt die Spreu vom Weizen und sorgt für frische, gute Musik auf Hertz 87.9. Weiter unten stellt sich die Musikredaktion aber auch nochmal selbst vor.

Hertz 87.9: Der große Einstiegsguide

Neben den großen Stellen wird das Programm in erster Linie von den Ressortleiter*innen gemacht. Die Ressortleiter*innen sind jeweils für ein Ressort und damit für einen Themenbereich zuständig, jeweils auch mit eigenen Ressortsendungen. Neben dem **Social-Media-Team** haben wir aktuell diese Ressorts und Sendungen:

- **Hochschulpolitik (Max)**
 - „Infakt“ - Hochschulpolitikmagazin
- **Wissenschaft (Steven H. Und Thomas)**
 - „Impuls“ - Wissenschaftsmagazin
 - „Der Hörsaal“
- **Kino (Matteo)**
 - „HertzKlappe“ - Kinomagazin
 - „KlappenTalk“ - Talkformat zu Kinothemen
- **Games (Matthias und Jonas)**
 - „HertzLevel“ - Spielemagazin
 - „NerdTalk“ - Talkformat zu Spielthemen
- **International (Maren)**
 - „Hertz International“ - Themensendung zu verschiedenen Ländern und Regionen
- **Sport (Paul und Pierre)**
 - „HertzRasen“ - Sportmagazin
 - „Nachgetreten“ - Talkformat zu Themen aus der Welt des Fußballs
- **Musik (Veronika und Stephan)**
 - „Intakt Neuheiten“ - Magazin zu Musikneuheiten
 - „Intakt Spezial“ - Themensendungen zu speziellen Themen der Musikwelt

Aktuell ohne offizielle Leitung sind die Ressorts „Kunst und Kultur“ und „Fachhochschule“. Außer den Ressorts gibt es noch zwei Sendungen ohne eigene

Hertz 87.9: Der große Einstiegsguide

Ressortleitung, aber mit festen Sendungsverantwortlichen. Da gibt es unser feministisches Magazin „ultraviolett“ und das Entspannungs- und Nachhaltigkeitsmagazin „Kaffeepause“.

2. Morgenteams

Ganz zentral für alle Arbeit bei Hertz 87.9 sind die Morgenteams. Diese Teams bestehen meist auf 5-10 Redakteur*innen und werden gegen Ende jeder Vorlesungszeit bzw. vorlesungsfreien Zeit neu gebildet. Die Morgenteams sind jeweils für eine Morgensendung zuständig: Das Dienstagsteam kümmert sich darum, am Dienstag eine Morgensendung auf die Beine zu stellen, das Mittwochsteam mittwochs, usw. Die Teams haben alle einen eigenen Channel auf Slack, in dem die Organisation der Sendungen stattfindet.

In den Morgensendungen werden Inhalte aller Art präsentiert: Gab es im HertzLevel einen Beitrag zu einem neuen Spiel? Dann kann das am Tag danach in der Morgensendung nochmal gespielt werden. Gibts ein Kolleg*innengespräch zu Neuigkeiten zum Hochschulgesetz, das auch ein paar Tage später noch aktuell ist? Dann könnte das in „Der Morgen“ direkt nach dem Games-Beitrag gespielt werden. Damit erfüllt „Der Morgen“ quasi die Aufgabe einer universalen Magazinsendung. Dazu gibt es zur vollen Stunde unsere selbst recherchierten Hochschulnachrichten und zur halben Stunde die Weltnachrichten vom Deutschlandfunk. Ebenfalls feste Sendezeiten haben die Veranstaltungstipps und der Mensaplan.

Wenn neue Morgenteams gebildet werden, kommt auf Slack ein Link im Allgemein-Channel rum, der euch zu einem Umfragetool führt. Da tragt ihr dann einfach ein, an welchen Tagen ihr könnt, und werdet dann einem Morgenteam zugeordnet.

Hertz 87.9: Der große Einstiegsguide

Die Morgenteams sind der perfekte und niedrighschwellige Einstieg für euch bei Hertz 87.9 und ermöglicht euch auch direkt, mit anderen Redakteur*innen ins Gespräch zu kommen und im Team einzubringen – dazu wird dann gern mal gemeinsam gefrühstückt oder Kakao aus dem Westend geholt.

In den kommenden vorlesungsfreien Zeit werden die Morgensendungen von 10-11 Uhr stattfinden. Inklusiv Vor- und Nachbereitung dauert das Engagement in den Morgenteams also maximal von 9-12 Uhr (die Vorbereitung von Inhalten natürlich nicht eingerechnet).

Das als kurzer Überblick – alles weitere lernt ihr dann, wenn ihr in einem Team eingestiegen seid. Wenn ihr direkt bei den Morgenteams mitmachen wollt, ohne dass es gerade eine Umfrage gäbe, wendet euch einfach an unsere Chefredakteure (Thomas oder Marius). Die beiden helfen euch dann, ein passendes Team für euch zu finden.

Hertz 87.9: Der große Einstiegsguide

3. Ressort- und Sendungsvorstellungen

Jetzt habt ihr einen groben Überblick, wie Hertz 87.9 funktioniert – das Herz des Senders sind aber unsere Ressorts. Auf den folgenden Seiten stellen sich alle unsere Ressorts und Sendungen vor und geben euch einen Einblick, wie ihr in den jeweiligen Sendungen einsteigen könnt.

3.1 Social-Media-Team

Das Social-Media-Team kümmert sich um die Bespielung unserer Seiten auf Facebook und Instagram. Aktuell besteht das Team aus sieben Redakteur*innen, die alle jeweils für einen Wochentag zuständig sind.

Dabei fahren wir auf **Facebook und Instagram** natürlich unterschiedliche Strategien. Trotzdem gibt es auf beiden Plattformen einige feste Posts, die es jede Woche bzw. jeden Werktag gibt. Außerdem werden zu besonderen Themen auch mal **eigene Stories und Posts** gemacht, die euch **viel Freiheit bei der Gestaltung** geben.

Wenn ihr Lust habt auch mal in den sozialen Medien abzutauchen, eigene Stories und Posts zu machen oder eure Expertise mit einbringen möchtet, meldet euch bei Farina, Alisa, Marle, Steven (Meier), Maren, Claudia oder Matteo.

Hertz 87.9: Der große Einstiegsguide

3.2 Ressort: „Hochschulpolitik“

„Ist die Wohnungssuche in Bielefeld eine große oder mittlere Katastrophe? Wie steht der AStA der Uni Hamburg zu Bernd Lucke? Was macht das Studierendenparlament? Und weshalb regen sich so viele über das neue Hochschulgesetz auf?“

Damit und mehr beschäftigt sich das „HoPo“-Ressort (kurz für: Hochschulpolitik). Hier finden unsere Hörer*innen gesammelt das, worüber sonst eher wenig berichtet wird. Nämlich **alles, was Studierende direkt oder indirekt betrifft – aus studentischer Perspektive**. Dabei berichten wir über das Studierendenparlament, den Senat oder Kuriositäten, die uns der Uni-Alltag beschert.

Jeden dritten Freitag von 16 bis 17 Uhr im Monat läuft deshalb die Sendung **„Infakt“**. Eine Stunde lang sprechen die Hertz-Leute „On Air“ über das wichtigste, was im Universitätskosmos gerade vor sich geht. Dafür haben wir **vorher in Eigenregie recherchiert, Interviews geführt und O-Töne geschnitten**. Wie auch Du an einen Beitrag herangehst, ist Dir selbst überlassen.

Wenn Du dich für Hochschulpolitik interessierst, dann **sprich oder schreib einfach Max an**, und zusammen finden wir ein Thema für deinen Einstieg in den Radiojournalismus!“

Hertz 87.9: Der große Einstiegsguide

3.3 Ressort: „Wissenschaft“

„Eine neue Studie des Instituts für interdisziplinäre Konflikt- und Gewaltforschung zur rechten Demo in Bielefeld? Forschende unserer Uni haben an einem neuen Röntgenteleskop mitgearbeitet? Studierende aus der synthetischen Biologie haben wieder einen Wettbewerb mit ihren selbst konstruierten Phagen gewonnen?“

All diesen Themen gehen wir im Wissenschaftsressort nach! In unserer Sendung **ImPuls** (immer am 1. Mittwoch im Monat um 18:00 Uhr) **reden wir mit Professor*innen, Doktorant*innen und Studierenden über ihre Forschungsthemen - live On Air!** Das machen wir in Themensendungen: „Klimakrise“, „Gesundheit“ oder „Weltraum“ interessieren dich? Dann spricht entweder Steven (Hartig) oder Thomas an und zusammen finden wir das **perfekte Thema für deinen Einstieg in den Radiojournalismus.**

Einmal im Monat findet unsere Sendung statt, erklären wir wissenschaftliche Begriffe und erläutern alltagsnah wissenschaftliche Zusammenhänge. Wenn Du also mal Lust hast mit Dozent*innen in unserem Studio über ihre Themen zu reden statt ihnen nur im Hörsaal zuzuhören, **dann sprich oder schreib uns an!**“

Hertz 87.9: Der große Einstiegsguide

3.4 Ressort: „International“

„Wie sieht die Welt eigentlich auf der anderen Seite der Welt aus? Was gibt es in anderen Kontinenten so für leckeres Essen? Und wie ist es überhaupt, ein Studium im Ausland zu machen?

All das erfährst Du hier bei **Hertz International!** Das International Ressort von Hertz **befasst sich mit allen Themen rund um die Welt.**

Du warst schon mal im Ausland oder willst gerne dort hin? Dann bist Du bei uns genau richtig! Unsere Magazinsendung „Hertz International“ bietet jeder Idee einen Platz. Ob Du gerade etwas Verrücktes aus den USA gehört hast, oder dich für eine kleine Stadt auf Island interessierst, all das findet sich hier wieder. Für alle Reiselustigen, Worldtraveler*innen oder Nomad*innen läuft die Sendung von 18 bis 19 Uhr jeden 2. Mittwoch im Monat.

Vor allem bei Formaten wie den „Reisetipps“, den „Länderfakten“ oder dem „Internationalen Rezept der Woche“ kannst Du mitmachen, auch wenn Du vorher noch nie etwas mit Radio am Hut hattest oder gerade frisch bei Hertz ankommst.

Du sprichst mehrere Sprachen? Ein Traum! Muss aber nicht sein, wir senden hauptsächlich auf Deutsch – aber wenn Dich doch mal eine fremde Sprache interessiert, bringen wir auch das sehr gerne unter!

Da wir im ständigen Kontakt mit dem International Office der Uni und verschiedenen internationalen Organisationen aus Bielefeld stehen, gibt es für Dich auch die Möglichkeit **verschiedene Veranstaltungen zu besuchen**, die sich zum Beispiel um unsere Partnerstädte oder um den neuesten Fair-Trade-Kaffee aus Nicaragua drehen. Über all das kannst du in der Sendung berichten.

Hertz 87.9: Der große Einstiegsguide

Wenn Du einfach nur Lust hast etwas mehr über die Welt außerhalb von Bielefeld zu wissen, kannst Du gerne einfach mal in der Redaktion vorbeikommen oder der Sendung live zusehen! Die Sendung läuft jeden zweiten Mittwoch im Monat um 18.00 Uhr. Sprich Maren (unsere derzeitige Leitung) gerne einfach an, die wuselt eigentlich immer in der Redaktion rum. Du erkennst sie an dem braunen Lockenkopf. Wir von Hertz und ich (Maren) von **Hertz International** freuen uns sehr auf dich!“

Hertz 87.9: Der große Einstiegsguide

3.5 Ressort: „Games“

„Hey, wir (Matthias Münzel und Jonas Haurand) sind das Games Ressort. Wir versorgen im **HertzLevel** den Äther mit **frischen Game-Reviews und News**, äußern unsere Meinung aber auch gerne mal in **kritischen Kommentaren oder überschwänglichen Lobeshymnen**. Das alles zu Videospielen, Brettspielen oder auch Table-Top Spielen, alles was das Hertz begehrt, an jedem zweiten Montag von 18-19 Uhr.

Dafür halten wir Kontakt zu vielen Publishern und verteilen die so erhaltenen Pressemuster in der Redaktion. **Du hast also Lust ein Spiel zu zocken? Dann sprich uns einfach an und wir versuchen dann ein Pressemuster für dich zu besorgen.** Die aktuellen Veröffentlichungen werden jede Woche in der Redaktionssitzung von uns präsentiert. Für den Beitrag kannst Du dich dann kreativ austoben. Wir sind für alle Ideen offen.

Wir haben aber auch immer ein offenes Ohr, wenn Du mal deinen Senf zu einem aktuellen Thema abgeben willst, das dich schwer beschäftigt. Das kannst Du dann in einem Kollegen-Gespräch oder einem gebauten Beitrag im **HertzLevel** abgeben oder sogar in unserem zweiten Format – dem **Nerdtalk** – besprechen. Dort suchen wir uns ein Thema und quatschen uns einfach zu dritt oder viert eine Stunde lang die Seele aus dem Leib. Der **Nerdtalk** ist an jedem 3. Donnerstag von 18-19 Uhr und der **perfekte Einstieg für Dich, wenn Du dich für Games interessierst**. Also, wenn auch DU Gaming-interessiert bist, dann sprich uns (Jonas & Matthias) an oder besuche die Redaktionssitzung.“

Hertz 87.9: Der große Einstiegsguide

3.6 Ressort: „Sport“

„Hallo du Nachwuchs-Hörfunk-Sport-Journalist*in!

Auch Hertz 87.9 ist ein Sender, der sich um die sportlichen Themen kümmert. Um die der Uni, der Stadt, des Landes und der Welt. Da sind uns keine Grenzen gesetzt. In der Regel ist es aber schön, wenn das Thema einen lokalen Bezug hat.

Wenn also **etwas Spannendes beim Hochschulsport passiert oder eine Uni-Mannschaft aktiv** ist, kann das ein Thema für die Sportsendung sein. Gern kannst Du auch einen Kurs deiner Wahl in unserer Sendung vorstellen. Ein Bericht oder Interview könnte aber genauso gut im Bielefelder Amateursport stattfinden. Über Ballsportarten, Motorsport, Tanz oder Leichtathletik. Die Sportart, die Dich begeistert kommt bei uns in die Sendung! Das gleiche gilt für den Profisport. Also schnapp dir dein Aufnahmegerät, **schau dir das Fußball-Spiel der Arminia zwischen den Kolleg*innen von Sky und Radio Bielefeld auf der Pessetribüne an** und frag Fabian Klos im Anschluss, warum er das Tor verfehlt hat. Dein Beitrag kann ein Kolleg*innengespräch, ein gebauter Beitrag oder ein Aufsager sein. Du kennst einen coolen Studiogast für uns? Vielleicht ist er morgen schon bei uns im Sender. Unsere Sportsendung **„HertzRasen“** läuft donnerstags um 18 Uhr live, dort kommen all diese Themen unter. Unser Talk-Format **„Nachgetreten“** bietet zwei Talk-Gästen die Möglichkeit meist über Fußball zu diskutieren. Auch hier kannst Du dabei sein!

Das Sport-Ressort leiten derzeit Pierre Buiwitt und Paul Neu. Die beiden siehst Du in der Redaktion oder bei Slack. Naja, oder bei einem der zahlreichen Sportereignisse der Stadt. Sprich uns an oder schreib uns, wenn Du dich mal im Sportressort ausprobieren möchtest. Deinen Beitrag, dein Kolleg*innengespräch oder deine Moderation bringen wir dann gern in der nächsten Sendung unter. **Es lebe der Sport!**“

Hertz 87.9: Der große Einstiegsguide

3.7 Ressort: „Kino“

„Das Kino, unendliche Weiten. Wir schreiben das 21. Jahrhundert. Dies sind die Abenteuer des Kino-Ressorts, das mit Spaß und Engagement unterwegs ist, um fremde Regisseur*innen und ihre Filme zu erforschen, um bombastische Blockbuster und die schönsten Serien zu erkunden. Dabei dringt es in unbekannte Welten vor, die noch kein Radio-Mensch zuvor gesehen hat. **Die Filmwelt bietet so viel Potential für Geschichten, Kreativität und Phantasie. Sowohl auf der Leinwand, als auch im Studio.** Jeden Freitag um 18 Uhr findet die **HertzKlappe** statt. Unser Kino Magazin, in dem die neuesten Streifen vorgestellt werden, die Du im Kino nicht verpassen darfst oder auf jeden Fall vermeiden solltest, die neusten DVDs/Blu-rays, die das Heimkino verschönern und die bedeutendsten Serien, die man gesehen haben muss. Wir stehen in Kontakt mit den örtlichen Kinos und können dich für die Filme, die Du schauen willst, akkreditieren. Das bedeutet, Du kannst die **Filme umsonst schauen**. Alles, was wir uns im Gegenzug von dir wünschen, ist ein **Beitrag zu diesem Film**. Doch gerade bei den aktuellen Kino-Preisen ist das ein ziemlich stabiler Deal.

In den Beiträgen fasst Du kurz den Inhalt des Filmes zusammen und erklärst argumentativ, was den Film so sehenswert macht, wie er wirkt, was gar nicht funktioniert, etc. Für DVDs können wir Rezensionsexemplare anfragen. Hierzu schau einfach in den Kino-Kalender. Den findest du auf allen Rechnern in der Redaktion verlinkt. Falls Du es auch im Kino-Slack-Channel nicht finden solltest, schreib einfach der Ressortleitung (Matteo). Das gilt auch für Filme, die dort nicht aufgeführt sind, die Du aber unbedingt schauen möchtest. **Frag einfach nach und wir finden einen Weg.**

Bei dem Aspekt kommen wir auch zu einem weiteren spannenden Format: Reanimierte Filme. Die Zeit spielt nicht nur in Filmen sondern auch gerade in der Film-Welt eine bedeutende Rolle.

Hertz 87.9: Der große Einstiegsguide

Filme, die vor Jahren das Kino-Universum revolutioniert haben oder die Dir besonders in Erinnerung geblieben sind, feiern Geburtstag? Dann her damit und Du kannst sie **„reanimieren“**. Das bedeutet Du rezensiert den Film und sagst, wieso es so wichtig/bemerkenswert ist, diesen Film auch noch heute zu schauen oder was sich im Vergleich zu damals möglicherweise verändert hat.

Doch auch Themen abseits der Kamera finden den Weg in die Sendung. Von **Interviews mit Filmschaffenden über die kompliziertesten Filmfremdwörter einfach erklärt bis zu den brandneuen Kino-News**. Wir bemühen uns, eine große Spannbreite an Formaten zu bieten, an denen Du dich ausprobieren kannst. Hier ist die Ressort-Leitung auch für ganz wunderbare neue Ideen offen.

Du willst einfach mal ungezügelt über Deine Lieblingsthemen reden oder Du hast nach einem Film oder einer Serie **ultimativen Redebedarf?** Dann hast Du dazu die Möglichkeit beim **KlappenTalk**. Eine Diskussionsplattform, bei der aktuelle Themen und Phänomene der Kino-Welt in kleiner Runde analysiert und kommentiert werden. Gerade für Einsteiger*innen eine coole Möglichkeit, sich im Radio auszuprobieren. Letztendlich redest Du über Deine Lieblingsthemen mit Kolleg*innen, die wie Du für das Thema brennen.

Soweit die ersten Infos. Du willst weiter in den Kaninchenbau eintauchen und die Geheimnisse des Kino-Wunderlandes erfahren? Dann komm einfach freitags um 18 Uhr, zur vorabendlichen Prime-Time, in die Redaktion und lern die Sendung HertzKlappe kennen. Hier bekommst Du einen Einblick in die Vorbereitung und Durchführung des Kino-Magazins. Oder Du schaust in der Redaktion vorbei und sagst: **„Helft mir Kino-Redaktion, Ihr seid meine letzte Hoffnung“**. Dann fühlt sich bestimmt jemand angesprochen. Natürlich kannst Du auch auf dem medialen Weg mit dem Kino in Kontakt treten.“

Hertz 87.9: Der große Einstiegsguide

3.8 Ressort: „Kunst & Kultur“

Auch wenn unser Kunst- und Kulturressort (KuKu) aktuell nicht offiziell besetzt ist, haben sich die beiden letzten Ressortleiterinnen Jessica und Katharina dazu entschieden, das Ressort interimsmäßig weiter zu betreuen, bis sich jemand findet, der es wieder ganz übernehmen möchte. Daher gibt es die Sendung „HertzKultur“ aktuell leider nicht, Themen aus der Welt von Kunst und Kultur können aber trotzdem bearbeitet und dann in den Morgensendungen präsentiert werden.

Was möglich ist:

- **Bücher rezensieren.** Jessica leitet eure Anfragen an die Verlage und schickt den Beleg entsprechend wieder zurück.
- **Zu Ausstellungen und Theaterveranstaltungen gehen.** Katharina akkreditiert euch und sendet euren Beleg anschließend zur entsprechenden Stelle.
- Nina macht einmal im Monat ein Kunststoff-Spezial zu Comics/Graphic Novels.

Hertz 87.9: Der große Einstiegsguide

3.9 Musikredaktion

„Ihr könnt bei uns in ganz verschiedenen Sendungen mitmachen und euch in einigen interessanten Rubriken versuchen. Hier mal eine Aufstellung unserer Sendungen und einige der Rubriken, die darin vorkommen:

InTakt Neuheiten („Magazin-Sendung“, Di. 18 Uhr)

Das Hertzstück – unser Album der Woche – wird auch in den Neuheiten gespielt, du kannst also genauso gut einen Aufsager oder Kolleg*innengespräch zum Thema machen, wie in den Morgenshows.

Schund der Woche: Ein richtig mieser Song von einer eigentlich coolen Band oder generell einfach Rotz? Im Schund der Woche kannst Du 1-2 Minuten ranten was das Zeug hält, am besten mit Song-Einspielern.

Du hast einen besonders coolen neuen Song und willst erzählen, warum er cool ist? Geht auch als Kolleg*innengespräch in den InTakt Neuheiten.

Ganz besonders toll sind Rezensionen, wenn Du dich auf ein Album freust und eine Rezension machen willst, denn die Musikredaktionsleitung kann (fast) jedes Album für dich anfragen, Rezensionen können als Beitrag mit O-Tönen mit Songausschnitten oder als Kolleg*innengespräch gemacht werden.

InTakt Spezial (Fr. 19 Uhr)

Ähnlich wie bei den InTakt Neuheiten, kannst Du auch hier für einen Take in Aufsager/Kolleg*innengespräch Form vorbeikommen, wenn Dir Songs und oder

Hertz 87.9: Der große Einstiegsguide

Thema gefallen. Einfach bei der Musikredaktionsleitung anfragen, was gerade geplant ist.

InTakt Classics (3. Fr. im Monat, 19 Uhr)

Du hast einen Song/Album (mindestens 20 Jahre alt) das im entsprechenden Monat ein rundes Jubiläum feiert? Bei den InTakt Classics kannst Du zum Thema ebenfalls einen Aufsager, Kolleg*innengespräch oder Beitrag mit O-Tönen machen.

InTakt Plattenkritik (alle 4 Wochen, Freitag, 19 Uhr)

Wie der Name schon erahnen lässt, werden hier Alben bewertet und/oder kritisiert. Du hast ein Album, welches in diesem Monat erschienen ist, und Du findest es so extrem nice oder so beschissen, dass Du drüber reden willst? Dann ist die Plattenkritik das richtige Format! Wichtig: Es ist ein Talkformat, also auch für Leute mit etwas weniger On Air Erfahrung geeignet, denn hier sprechen 3 Personen über 3 Alben.

Einfach bei der Musikredaktion (Veronika & Stephan) anfragen!

Interviews

Du möchtest die Musiker*innen interviewen, die Du selbst schon seit Jahren hörst, dann bekommst Du hier bei uns die Gelegenheit dazu! Wenn es nicht gerade die absoluten Superstars sind (manchmal aber auch sogar dann), können wir Dir gerne ein Interview mit Gästelistenplätzen für Konzerte organisieren. Das ist ein guter Einstieg, da Interviews oftmals das täglich Brot im Musikjournalismus sind.

Reviews

Du rezensierst ein Album deiner Wahl! Was hat dir gut gefallen, was hat dich gestört? Erzähl es uns in einem Kolleg*innengespräch oder einem gebauten Beitrag mit O-

Hertz 87.9: Der große Einstiegsguide

Tönen. Egal um welches Album es sich handelt, sag uns einfach Bescheid und wir schauen, ob wir es schon haben oder besorgen es dir

Trailer

Hertz 87.9 präsentiert eine Menge Konzerte in Bielefeld. Um die richtigst zu bewerben zu können, werden Trailer gebastelt (quasi wie ein Filmtrailer nur fürs Radio). Wenn Du auf unserer Musikwand ein Konzert entdeckst, auf das Du gerne gehen möchtest, kannst Du zum Beispiel einen Trailer basteln und landest dafür auf der Gästeliste – oder Du fragst uns einfach, welche Konzerte bislang geplant sind.

Musikredaktionssitzung (Freitag 14 Uhr)

Die Sitzung ist Deine Möglichkeit die Musiklandschaft von Hertz 87.9 mitzubestimmen. Die Musikredaktion hat bereits Musik vorgehört und nun wird per Handzeichen entschieden, welche Songs es in unser Programm schaffen. Zusätzlich werden hier das Hertzstück und der Klassiker gewählt. Die Musikredaktion freut sich, wenn auch Du Vorschläge für diese Rubriken mitbringst:

- Hertzstück: ein aktuelles Album (Erscheinungsdatum in der aktuellen Kalenderwoche), das Du als Gesamtes echt gut findest
- Klassiker: Ein Song der mindestens 20 Jahre alt ist und in der aktuellen Kalenderwoche einen Anlass hätte gespielt zu werden (z.B. Künstler*in hat Geburtstag, hat Todestag, Album ist erschienen etc.)

Die Musikredaktion freut sich auf dich!“

Hertz 87.9: Der große Einstiegsguide

3.10 Sendung: „ultraviolett“

„Bei ultraviolett dreht sich alles um Feminismus, Popkultur und Politik. Immer am 3. Mittwoch im Monat von 18-19 Uhr gibt es eine Sendung zu einem aktuellen Thema. Wir sprechen z.B. über die **aktuelle Gesetzeslage zu Abtreibungen, sexistischen Werbespots oder feministischen Aktionen in Bielefeld**. Dabei ist es uns wichtig, sowohl Themen an der Uni Bielefeld als auch darüber hinaus zu behandeln und dabei mit Rede-Tabus zu brechen und Perspektiven einen Raum zu geben, die in unserer Gesellschaft immer noch zu selten thematisiert werden.

Das kann dann mal eine reine Talksendung (mit Studiogästen) oder eine Magazinsendung werden. Wir haben unterschiedliche Rubriken, um unsere Sendung zu gestalten, z.B. die feministische Empfehlung - passend zum Thema der Sendung können Bücher, Filme, Veranstaltungen usw. empfohlen werden - das muss dann auch nicht immer gerade erst erschienen sein. Hierfür können natürlich auch Rezensionsexemplare angefragt werden, dafür kannst Du dich immer gerne an uns wenden. Hat sich eine Person des öffentlichen Lebens, eine Institution oder ein Verein mal so richtigen Bullshit geleistet, kann der **„Weiße alte Mann - die Auszeichnung für den sexistischen Bullshit des Monats“** verliehen werden. Im Mai ging diese Auszeichnung beispielsweise an Alice Schwarzer für ihren weißen, engstirnigen, islamfeindlichen „Feminismus“. Weitere Rubriken sind: **Das feministische ABC** (was ist überhaupt genau „Intersektionalität“?) und der **Ultrarant**, wenn Du Lust hast, dich mal so richtig auszukotzen.

Alle Rubriken sind i.d.R. kurze Aufsager (1-2 Min.), deshalb eignen sie sich gut, wenn Du das erste Mal bei ultraviolett mitmachen willst. Ansonsten gibt es bei ultraviolett aber auch immer mal Kolleg*innengespräche, Interviews oder Studiogespräche.

Hertz 87.9: Der große Einstiegsguide

Um ultraviolett nicht nur einmal im Monat hören zu können, laden wir eine Podcast-Version der Sendung bei Spotify, iTunes, unserer Hertz-Website usw. hoch. Wenn uns mal ein Thema unter den Nägeln brennt, nehmen wir es aber auch gerne mit in eine Morgensendung oder besprechen es auf unserem Instagram-Kanal Ultrrrviolett.

Ultraviolett kannst Du aber nicht nur an jedem dritten Mittwoch im Monat ab 18 Uhr hören, sondern auch mitgestalten! Wenn Du Lust hast, bei ultraviolett mitzumachen, dann **quatsch einfach Steffi, Mira, Steven, Kathi oder Ida an**, oder schreib uns eine Mail an ultraviolett@radiohertz.de, sollten wir mal nicht in der Redaktion sein. Und natürlich haben wir auch unseren Slack channel [@ultraviolett](#), in dem wir Themen vorstellen, die bearbeitet werden können oder in dem Du Themen vorschlagen kannst. Wenn Du mitmachen möchtest, tritt dem Channel einfach bei!

Wir wollen informieren, aber auch diskutieren, denn den einen Feminismus gibt es nicht und auf viele Fragen keine einfachen Antworten.“

Hertz 87.9: Der große Einstiegsguide

3.11 Sendung: „Kaffeepause“

„Willkommen in der Kaffeepause!

Keine Sorge, für die Sendung muss man kein*e Kaffeeliebhaber*in sein. Wenn Dir Tee und Kakao lieber sind – auch völlig okay. Hauptsache Du hast einen Sinn fürs Gemütliche. Denn genau darum geht es.

Runterkommen, gute Laune haben, und mit einem warmen Getränk in der Hand dem Radio lauschen. Die Beiträge können dabei ganz bunt gemischt sein. Alles rund ums Zuhause (Rezepte, Heimwerken, Entspannen) aber auch Natur, Umwelt und Reisen finden häufig Platz in der Sendung. Oder eben irgendetwas, das Dir persönlich wichtig ist und zu einer Stunde bei Kaffee und Kuchen passt.

Das kann dann ein längeres Kolleg*innen-Gespräch werden, eine Live-Verköstigung, oder für neue Hertz-Menschen auch ein kurzes Fragezeichen oder Fremdwort. Wenn Du dir mit einem Thema unsicher bist, nur eine vage Idee hast und nicht weißt, wie Du es umsetzen sollst: Frag einfach Judith oder Hanna! Sie helfen Dir gerne und freuen sich über jeden Input von dir.

Die Sendung läuft jeden dritten Donnerstag im Monat ab 16 Uhr. Du bist herzlich eingeladen **auch ohne einen Beitrag einfach vorbeizukommen.** Wir hören uns dann zusammen die Sendung an, quatschen ein bisschen darüber, und trinken selbstverständlich ein Kännchen und/oder Tee und/oder Kakao mit Dir ;)“

Hertz 87.9: Der große Einstiegsguide

4. Soweit, so gut...

... jetzt weißt Du soweit alles, was du über Hertz 87.9 wissen musst. Jetzt fehlst nur noch Du! Überlege Dir, was dich interessieren würde (oder wo du noch Fragen hast), und schreib die entsprechend zuständigen Menschen einfach mal an! Hertz 87.9 lebt von neuen Redakteur*innen wie dir – egal ob du nur hier und da mal einen Beitrag machen, Hertz als Sprungbrett in den Journalismus nutzen oder bald sogar deine erste Ressortleitung antreten möchtest – wir freuen uns auf dich!